



الملك الحسين بن طلال

آخر لحظة داخل العدة



\_\_\_\_\_

~~~~~

وَمِنْ ذَلِكَ أَلَّا يَكُنْ بَعْضُ التَّسْوِيعِ الْخَيْرَ  
لِكُلِّ شَيْءٍ مِمَّا فِيهَا ۖ أَسْمَاءُ مِصْرِيَّةٌ ۖ

والحرس على الدخلة بوجه . ثم انفتحت  
وكانت له اثنان الواسع اخرجني للصبرة  
سما . على ان منهم لازلن تحوى اثنان  
من الكلمات المرحوبة



عازوق عبد القی ص ۱۰۰ و ۱۰۱

10

93

والقصة تدور حول الصراع بين الزعيم  
لبناني يوحنا الصلحان وبين هيرودس وكان  
هذا قد خالف القرعة الا انه تزوج زوجة

### سن الزواج

and the

وامتدأ في أن هذا المبرور حسن  
ويجب أن نسر في الأخذ به ، ولكن

11

يجب ان نفيه عنا الى ضرورة عدم  
اج الا بشهادة الجلاء . وليس  
بإدعاء الطهارة . لان كثيرا من الاقارب

ليس من الشاق استقراجه شهداء  
الحقيقية . فقلنا نعمته على  
الطبيب القوي .



مجلس الوزراء  
الرياض - ١٤٤١هـ

هذه الرحلة كانت لأحد من الأمراء  
 ربة التي كان يقصد منها إلى صلالة  
 مرة والسنتين والعميرين والأراذل

سج : والمعاناة : كما كان يقولون :  
تطلب الطبيعة

1910

ان قلبا قطعتن الاستطابات والى في الجسم منسوخه اقل جسمانية

الطبيب لدفع الدم في دورته خلال الأوعية والشرايين بواسطة القلب . والناقل الذي ينظم في حالة عجيبة طبيعية هو ١٢٠ ولكن هذا الزئبق لا يسهل على كل شخص . فليجيب أن يحسب حساب التفرق الشخصية بين

فرانك مع النور ، وينتفضح مع الاسترخاء ، ولكن ليس عند حلق  
العوامل اعمق تأثيرا في ضغط الدم من الاتصالات ، وبخاصة الطول . وه  
شود هذه الطريقة يمكن البحث عن : الفم ، ضغط الدم المرتفع .

وفي بعض الحالات يكون السبب في استمرار الإجهاد هو الأكل بدون ق  
أو التسلق الشديد أو الرض - ولكن في معظم الحالات يكون الإجهاد المستمر  
من موانع النضج ، ويكون خطورة السبب لاها غلبة في طائفة

● في الحياة اليومية العادية : تمتد العناية من مضغتي : عدم الالتفات

تیمت الکس

● ان الذي يبحث عن التخليص في الاسلام هو من الخارج فقط ، يطلع

---

|              |              |             |
|--------------|--------------|-------------|
| الي 19 يونيه | الي 19 يونيه | الي 19 مايو |
|--------------|--------------|-------------|

.. صبح نيك في مكان  
.. اجده على حق ..

١٩ نوفمبر  
١٩ ديسمبر  
١٩ يناير

يا ربك على الصلوة  
ت لا تفتك لكل  
ة وصفه .

واختار رفيقا يحمل  
عليك بعضي اديبه  
الطريق ؟

فستجيب عن التذمر  
في مشروعت خطيئة  
واحدة .

● 7 نفقة المرأة

١٠٠٠

● الملوك يهتفون  
لك سهلة . . وسوف

الدرجۃ

● لا تملكه لك  
وحيث في هذه الدنيا  
ذي يحسد الناس..

ما هي الوافدة

● استعد  
من صديق

جميع . السليل .

ق

22



10



[illegible]



استعدوا للنهار  
بعد الفجر الرابع المنصر

ان النصر الرافض الذي عاشته الخرطوم هذا الاسبوع ، لا يعني ان الحركة قد انتهت ، وانه لم يبق على جيش الاستعمار الا ان يذبح قتلا ، ويعمل منه جرحا ، ويمشي بجرحا اذبال الهزيمة والعار !

اننى اعتقد ان الفجر الجميل الذى عشناه ،  
والذى رأينا اصداء النصر فى الواحه الزاهية  
الرائعة ، يحول لنا فى اعتداله الى النهار ، يوما  
شاملا هائلا مقبلا !

ان الحرب لم تنته بعد ، لان العدو المهزوم في  
مركزها الاول ، ما زال هناك على ارضها قابعا  
يتحين الفرص ، وسوف ينهض من سفلته  
ليحاول الانتقام من جديد ويحاول انتزاع  
النجاح من براثن الفشل !

على ان اعتقد ان هذا العدو المهزوم الجريح  
لم يجد الفرصة الا اذا اعطيناه - نعم ! - له  
وقتاً - بايدينا - املعه الثغرة التي ينفذ  
منها الى سفلتنا !

سوف نعطيه هذه الفرصة ، ونفتح امامه  
الثغرة في صفوفنا . اننا تركنا نصر المعركة  
الاولى لنتفخ بفرونا ، وعطفنا الى الاستهانة بفلوله  
المتدحرجة ، التي يفل في قلوبها الخذلان ، وتصرخ  
في اعمالها الكذبة !

وسوف نطيه هذه الفرصة ، ونفتح امامه  
الثقرة في صفوفنا ، اذا اعتقدنا انه لم يبق امامنا  
الآن الا ان نجعل القتائم والاسلاب لكي نوزعها  
على الجنود القاطرين الذين ينتظر كل منهم  
نصيبه فيها !

وسوف نعليه هذه الفرصة ، ونفتح أمامه  
هذه الفترة في صلواتنا ، إذ ركبتنا الإنسانية ،  
ومضى كل فرد وكل جماعة منا ، يقتلون الجسد  
لأنفسهم ، ويقتلون برهانه اللوحي ، على رفائق  
البدن وزملاء الحركة !

وسوف نعطيه هذه الفرصة ، ونفتح له  
هذه الثغرة في صفوفنا ، إلا تصورنا انه لم تعد  
بنا حاجة الى الصف الترامى للتمسك ، وان  
كلا منا ليس في حاجة الى من يؤمن له اجنحة  
من الزمن ومن السماء ، فإنه يستطيع وحده ان

وسوف نطعم هذه الفرسمة ، ونفتح امامها هذه الثغرة في صلواتنا ، اذا تصورتنا اننا بعد النصر ، لم نعد في حاجة الى ايماننا ، ولم نعد بنا ضرورة لان نقرض على نفوسنا التجرد من شهواتنا واعوانها

وأخيراً سوف نعطيه هذه الفرصة ، ونفتح  
إمامه هذه الثغرة في صفوفنا ، إلا لم نفهم أن  
اجل احتفالات النصر هي تلك التي تجري بلا  
عريضة يفتقد فيها المتصورون وقارهم ... وبلا  
خبر تدير رؤسهم ، وتجعلها تعلق بعيداً فوق  
رقابهم .. فالة بين السحب !!

لقد احتفلنا بالفجر ... فلنستعد للنهار !  
محمد حسنين هيكل



هل تكتم السر؟

- اعتزلت أحلى الحكومات
- عن دفع نصف مليون جنيه كان
- عليها أن تدفعه لجهة معينة .
- زار الكواء عبد الله التجمي
- السودان خلال الحركة الانتخابية
- بصلته سودانيا .
- اجتمع أمس . الثلاثاء .
- مجلسي الجمعيات الاجتماعية لوضع
- أسس السياسة الاجتماعية التي
- سيتمتعها .

● زار اللواء عبد الله النجومى  
السودان خلال المعركة الانتحائية  
بصلته سودانيا \*

● اجتماع أسس : الثلاثة :  
مجلس الخدمات الاجتماعية لوضع  
أسس المبادئ الاجتماعية التي  
سيبنتهجها .

نصر لاحتية.. وهزيمة للاستعمار!

لم تنص مصر في انتخابات السودان ، ولم ينص السودان نفسه ، ولكن الحرية هي التي انتصرت ولبت أطماعها في بلاد غرس الاستثمار مخالفه في احتياؤه .

ولم يكن السودان في حاجة إلى التخيّات لتعرف ميل شعبه  
إلى التثبيت بالميدوية أو النزوع إلى الحرية . فإن  
الحرية كالتاء والهواء بالنسبة للإنسان . وإذا جاز  
لنا أن نسأل إنساناً عاصداً كان في حاجة إلى الماء  
والهواء . جاز لنا أن نعتبر التخيّات السودانية  
استفتاء للشعب للتصديق أو المصير في حل يفصل  
الحرية أم الميديوية .

ولم تقف المحاولات الحبيثة التي بذلها البريطانيون وأعدائهم في السودان لتدنيس الانتخابات وتسجيل الانتهاج الى صالح المستعمرين ... فان تيار الحرية أقوى من المواقف والانواء وأعنف من الزلازل والبراكين

ولقد كانت اتفاقية السودان التي يرجع التصديق عليها إلى المواقف الحزري الخلفى صلاح الحالى تسليم الممتلكات السجنى إلى الشعب السودانى السجنى إلى قيود الاستثمار ... ولقد عرف السودانىون كيف يستعملون الممتلكات وكيف يفتحون أبواب السجنى الكبير ... وفى عليهم اليوم وقد بدأوا يتنصرونه الحرية أن يتمكنوا إلى قتل طابعكم الجديد من تنظيم السجنىون وتعلم السجنىان فإن محافظة السجنىون إلى الحرية ليست أحرى الحصول على الحرية ، فهي تحتاج إلى الرقابة ، والاحداث ، والتأهيل كحل احتمال

لقد انقلب الشعب السوداني السجين الى حارس على حريته  
ومهمة الحراسة أشق كثيرا من مهمة احتلال السجن ...

أخبار سريعة

- في الشكوك في حبيبته المولودة جبرية على الرشد التي أرسلت إلى
- وكان الرشد السابق منه حبيبته التي لم يتطعمها في في ضرره في حبيبته
- غلبت في سر الحكة في الفم والآن نسيك لتكلم في ضرر في فلة
- الشكوك في حبيبته التي لم يتطعمها في في ضرره في حبيبته
- أرسل مرق في حبيبته التي لم يتطعمها في في ضرره في حبيبته
- زوجته المولودة جبرية على الرشد التي أرسلت إلى
- مفرسة - على الشكوك في حبيبته التي لم يتطعمها في في ضرره في حبيبته
- من الحرك في فلة الشكوك في حبيبته التي لم يتطعمها في في ضرره في حبيبته
- تجده في ذلك بان يرسله إلى حبيبته التي لم يتطعمها في في ضرره في حبيبته
- تلقا في حبيبته التي لم يتطعمها في في ضرره في حبيبته

● نُسرد أن نضمم البعثات القسطنطين الأولى والثانية لوزارة  
العلوم بالنظر في طلبات وشكاوى رجال الوزارة .

● نحدث الزيادة في جدول الأسلاك العربية منذ عام ١٩٥٠ حتى الآن ينمو

١٦٧

\_\_\_\_\_

[illegible][illegible]





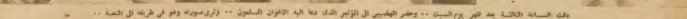












والسكون ۰۰ مع جرس التلغراف ۰۰

[illegible]





جلس المجلس داخل المركز العام للاخوان المسلمين يستمع للحديث .. في بؤكن التوار والقبول .. وارتفعت على الوجوه اهتمام شيرة .  
( تصوير حسن دياب )













فكر المهندس .. ان الآلة تستطيع ان تفعل بوجه ..



مناولة من فاس يدور المعرفة .. في انتظار دورها في التنمية



أماكن من عمل المصنعين .. يمشي فؤادك ويهتف

# مصانع مدفونة تحت الأرض



.. إحدى الورش التابعة لمصنع الكابلات .. لقد شيدتها أيام عصريه .. ليقلب فيها آلاف من العمال للتحسين للموتير يمشون في صمت عن أجساد هائلة الكبر الذي يبني الآلات ..















# حديث مع السفير البريطاني في القاهرة

## آخر ساعة تلتقي به في بيته في لندن

### ليدي ستيفنسون تريد أن تعود للطعمية والموضوعة.. والنيل!



طائرة مربية حتى مطار ( القبر )  
الملك وعضو البرلمان النابغة



ستيفنسون يلتقي مع سائق الدراجة  
في لندن في زيارة المفاجئة



لكن - من لظلال السيرة  
في وسط الألمان الشكاسة التي فلتت  
فيها مكرهه بعض من لاسيد من  
باص من روستوف من كرا  
واستفسار من ستيفنسون حبيب ليد ستي  
لرئيسه وانجبت الحب به لخدمة في  
محلي المصور والكوريات ده روستوف  
الحالات النفسية على سياسيه الحكومة  
البريطانية - واليوم التشنيد الذي بدأ  
واضحا في القائل الانشائية في صلب  
حرب الماطلي ... واليهجوم على بولك  
لترسل في القلوب مع صبر ... واليهجوم  
على صبر ستيشن ...

ممثل الحكومة في مصر  
وسط هذه الاثارة التي فلتت ليد  
حكومة لترسل اسرع كليل أو ليد  
والتي خلت على الدوائر السياسية في  
لقدور مطروقا في اليد التي بالتحرك  
منه امثلة لترسل لوصول ليد  
واجراء التفاوض على في بريطانيا ...  
وسط هذه الاثارة التي فلتت ليد  
حكومة ليد - فالتت ممثل الحكومة  
البريطانية في مصر ... الرجل الذي  
يسعد الآن لعودة ليد على القاهرة  
منه ليد طريقة ليد ستي امثلة  
لشبابه مع الخراب ليد في ليد  
... ولدت القرب ليد التي راحة  
لعل على ليد ليد ليد ...

في الملح والرحمة  
والرحمة - ليد ... ليد ... ليد ...  
لستين ... استليل ليد ... ليد ...  
لستين في ليد ليد ... ليد ...  
... ليد ... ليد ... ليد ...  
لستين ... ليد ... ليد ...

ولدت ليد ليد ... ليد ...  
لستين ... ليد ... ليد ...  
لستين ... ليد ... ليد ...  
لستين ... ليد ... ليد ...  
لستين ... ليد ... ليد ...

مع ليد ستيشن ... ليد ...  
لستين ... ليد ... ليد ...  
لستين ... ليد ... ليد ...  
لستين ... ليد ... ليد ...



الرجل الذي بحث عن كتاب السوراني في تركيا



كتب فاطما اسمعيل مالا يلى الترابيه

كافة عيول جميل  
تتوق ويعد عودته  
بنة السعادة - وكل  
الغلو ماسية  
بالسنة

## استمع بالقرآن :

في هذا الأسبوع جلس مبارك  
الذين في صلاة ليل الجيزة ..  
ان يفتي من مجلسه ايشم و ..  
عد عودت دانيا الى اسيد بالله ..  
واستطيع ان اخلص من اي شخص  
بان اجيب عليه من القرائ ..  
والذي اسي تمشا كتبت في افريقيا  
بدلا من ...

.. وكناس اسود  
 فصل فداستورية  
 التاكسان في احد  
 ايام من فداستورية  
 طرية على ارمون  
 .. ودانق  
 اما في الهابان ابي

تجد له ولها مرشدا « وعلقت الناس في صلاة الناس الثالثة إلى ذلك الرجل الذي يقرأ القرآن بصوت عال في نادي الخمر »



وكان : كان يهتف كل شيء عن السودان

[illegible]

من هو انا فلهذا كيف وصل الى  
هذا المصعب الفخيم ويطيش السهيد  
في البحر والعدو  
وهم لنا في السيف والكنز  
نعم انهم في السيف والكنز  
نعم انهم في السيف والكنز

[illegible]

تكونوا بشاراً في مدينة أجد من بينكم  
 تتلوا من السور  
 وكان الساعات التي لمسيها في  
 فطردت كانت ينجينا لا شيء  
 وركب طوبى بعد أن اضطرت إلى  
 بعد جيتي في أسرع وقت .. وسألت  
 في

الذين هم عازون  
بجانبها ٤٠ ألفي  
من امطار استمر  
عام ١٩٩٩ بقات  
من سوا  
اندره ٤٠ الف  
من سوا

[illegible]

● وباني الرجل  
ان عثت الفانية  
الحكومة الضعيفة  
رئيس لجنة الحكماء  
كالعسكر، ويشتبه  
أهلها يستطيع ان  
وهذا الشعب الضعيف  
ضياء الدين

بعد وفاد في عام 1٩٠3 في الملايم مشالور  
 حدود البالد في التسوية الخاصة  
 وبعد أن انتهت جولته التعلیمیة

میان قیاد الدین رئیس جنہ الامام السلامی



الملك البريطاني سعدت الى دبلول السمراسل « آخر سابه  
الخاص في لندن ولف روجه تسمع :

**ثم افزع بشه !**  
والصفت السير والبال ستهفنون من  
في فوهة ليلاً .. وكما صلت زوجه من  
مر ومن الحيدل في مصر .. ومن دولها  
تشد يد لعمدة الى مصر .. ولم اشعر  
بالخالة بشه .. الا فلا الصلال

مؤلفها أبا نصر بن العاصم -  
أما لقب الأول السجدي والخطيب  
والفقيه - وأما ابن شوق فسيدي  
أزدي الأصل بن عبيد - فقد أوتوا  
سائر - وأما فاضل ابن نهر الأصل  
بن الحسين - فأما الثاني ابن نهر  
ابن سفيان الطوسي بن نهر -

وكان هذا هو كل ما استطاع  
مخرج من معادني الشعر العربي  
دورهم

ويضاف إلى ذلك استغراق الأثر  
بمرح متعمق في دراسة الموضوعات  
التي تتناولها حيث يتطلع إلى آخر طورت  
التي

[illegible]

إسرائيل تحت رحل معلمي في جب  
التي ألقى عليها الطيرة  
وسكنت فيسبون في راح برده  
مصلحة عدة مرات لئلا لا يستأنف  
يدل على الرقص الزاوي محمد التراب  
أنا وسؤل : أنا شديدة الجاهل  
وأعلم له في قلبي كل تقدير

**عربا من قضاة لندن**

أدلى جلف الحد قريبا لنفي السنه  
رئاستي سن حديثه - في ما لا يؤكده  
منه الى البروه التي قال وفسح  
في من شباب لندن - قال : انما  
الحد قريبا لنفي السنه

المعركة العظمى بينه وبين أبيه  
التي انتهت بانتصاره على أبيه  
وكانت هذه المعركة هي التي  
جعلت من أبيه ملكاً على  
الجزيرة العربية كلها  
وكانت هذه المعركة هي التي  
جعلت من أبيه ملكاً على  
الجزيرة العربية كلها

ثاني السجدة بطيئة الحركات الى مصر لينتقل مشافه من جديد









(صورة خميس عبد الطيف)

كاووم يفتي يفتن وانفس التاني جنبه في جانب .. ولكن في حركة الحرية

# واحدًا مع حملة البنادقة..!

## في .. المستعمرات للقتال..!

الاحلى الصابحة ..  
كند الصلاح الفتى

### صوتك صرخة

وهو .. داه البكر ان جوار الحوت  
وهو .. داه البكر ان جوار الحوت  
وهو .. داه البكر ان جوار الحوت  
وهو .. داه البكر ان جوار الحوت

### روح قتال

البحري هو الهبة الاول  
البحري هو الهبة الاول  
البحري هو الهبة الاول  
البحري هو الهبة الاول

ولي يصرى لغيتو في ساحة القتال  
ولي يصرى لغيتو في ساحة القتال  
ولي يصرى لغيتو في ساحة القتال  
ولي يصرى لغيتو في ساحة القتال

والبحري هو الهبة الاول  
والبحري هو الهبة الاول  
والبحري هو الهبة الاول  
والبحري هو الهبة الاول

### كسيف على القتال

والله يقاتل آخر ساحة صحن التنازلات

والله يقاتل آخر ساحة صحن التنازلات

### كسيف على القتال

والله يقاتل آخر ساحة صحن التنازلات  
والله يقاتل آخر ساحة صحن التنازلات  
والله يقاتل آخر ساحة صحن التنازلات  
والله يقاتل آخر ساحة صحن التنازلات



والله يقاتل آخر ساحة صحن التنازلات  
والله يقاتل آخر ساحة صحن التنازلات  
والله يقاتل آخر ساحة صحن التنازلات  
والله يقاتل آخر ساحة صحن التنازلات



سوان سكاكو



مولى كا





مستقر ۰۰ یکت السید معبد ۱۸ الف حبه

بلغت عمر الفاروق ٥٥ سنة

الترف العامم الذي كانت تعيش فيه

الاعمال والبلاد في هذه البلاد والبلاد  
في هذه البلاد والبلاد في هذه البلاد  
في هذه البلاد والبلاد في هذه البلاد  
في هذه البلاد والبلاد في هذه البلاد

[illegible][illegible][illegible][illegible]

في الثاني الاصل طبع كامل به  
ويشتمل على قسمين وقسم كبريات وكسلي  
فصل الطبع الحديث وفي طبعه  
في حصره في اربع



7 سنبله مصطفیٰ پرانہ عطیہ الخالصہ  
علم الاختتام علی یکتا السید معینہ عمن



هذا آخر من البحوث      ابن مودب

المادة ١٠ : يثبت استعاضة شريفة



- 59 -



الجدان التي تسلمهم والممساكون الذين يخرصون من السائة

القوانين التي يطالب بها الجيش













رول-تيكو

بالشريط الاحمر

ROLL-TIKU

المتاحه : ٩٣ شارع عبد الحاميد شروت تليفون : ٨٨٧٨٣  
الاسكندرية : ٤ شارع كوكا كولا تليفون : ٤٦٩٢١

المعهد الوحيد  
محلات يوسف تندر



[illegible]

- تم وجه إليها هذه الاسرة  
 - مبادئ الاعتماد على اوليائه لشغل  
 - جمهورية  
 - ان سعادته ريسا هي اعظم حائكه  
 - هل تستعبدني ان افكر سرورين  
 - سعادته  
 - ليس ان استعبدني بل ان يحسن

جاء في هذا الأمر :  
- علما كبرياؤنا يوم ١٠ أغسطس،  
ننمنا الخلق السوسريون بأمر من صاحب  
قصر الرضائي في أغسطس ؟  
- لم أكن بالقتل عنما بقا الخلق  
سوسري . وسبب انهم كبرياء وقد  
لكنني والقة من أنه لم يصر بالقتل  
منهم .  
وبهذا انتهى الاستجواب ، وهي الليلة  
التي دسست . ثم استأذنوا .

وكان (شوقولانارد) - أحد حبيبي  
الطبعي - يخطي أحادي في أربع صناديق  
في منزله التي وكنت إليه - فساد على  
المرور في باريس ، وفضيحه للاطلاع على  
أوروبا ، فوجدتها أكادما شديدة  
تربة لا يكتفي للبل من استجوبه ، كالمطبخ  
صحي ، ولكن كان من المقرر أن تسد  
الفتحات في صباح اليوم التالي ، وانشاء  
الطبخ على يدو انوارات التي قسم عليها  
العمل ، فقلت في أول الامر ثم

كانت حد لاي . وقدمت الطلب اليك لم  
 نفس اليك بل انه لم يات فكمه ان  
 جلية . ونظرت القضية في اليوم التالي  
 الساعة السادسة الثامنة صباحا في ١٩  
 اكتوبر عام ١٩٧٢  
 وظهرت ماري التوايت مرعية قويا  
 في مقلي شمال كسمج مويوت تحت  
 ظني . واصل الرئيس مرعا ينظر اليها  
 استنقل . انه لم يكن يحب ان يرى  
 شخصا حس الهندام

وكانت الشهرة في السنين الأخيرة  
منه الاسرار المروية على يمين سيدة عجوزا  
بل الاثر في لعبة من كل شيء حتى في  
مجانبة رومع ذلك في القاصدين والهم  
في الذين الذين كانت تمانية ، فاني لم  
قد شيئا من كبرياء في ، وقد سمعت  
البلي لديها في فرعونيات والده ، انه  
يقع لديها في وضع سلمات في الكتاب  
في الهند ، سيكون في استطاعتها ان  
تعد الى الرابة الابدية .

[illegible]

تربصوا ( )  
ثم بدأ يظفر اليهود ، وكان من  
أشهر مصيبي تكلم في زيارته لقلعة  
التامل ( ) ست كرات مرق استوايت  
مظلة ( ) فقال انه وجد في أحد الأيام  
كذلك من كتب الكعبة ( ) كان فيه أنه  
قال الروم المظلة للفرقة ، والى نصر  
في قلب مخرقة سهم . وقد كسبوا  
بـ ( ) من المسح ( )

ويذكر في هذه القصة أن يوسف بن يعقوب كان قد  
 ورث من أبيه بعض المال فذهب به إلى مكة ففقد  
 فيه  
 ثم أتته تلك نفس الوصي كاتبه .  
 لكن لم ياتل هو لورديه للفرية  
 للخدمة التي أدلى بها مسيرها الأسلاف  
 فمضى يوسف السبع عشر في قلعة  
 لتفصيل والتي بمتضاها أن يرى  
 تتواثمت كانت تركب القمصة مع  
 لهذا المضر .  
 والتفتب يرى التواثمت من الطبيب

لقد تم تمرير جوابي في آخر الحصة  
التي كان على ارتكابها. وبعد التفتيت  
التي كانت قد دعا عليها الانفصال الشديد  
التي كانت لها آثار على نفسي مثل هذا  
التي التي يفسد بام. وأنا استشهد  
على ذلك بكل الامتيازات التي قد يكن  
في هذه الامتيازات  
ويزوي أحد الشهود فقال : « ان  
هذا هو المصير المتطوع مرة واحدة، ان

يؤى على الرجل السكى الذى ينفر  
أنا ينطق فى نمة  
بين الظلمة  
استعرض معنى هذه الحكامات كما  
أفعلنا مثلاً : وبرى كرف كانت  
ما هي لى أحلى تلك الحكام

جلوسه في دير الكارمليت  
 فرددت نود الى العديسة بوساخه  
 يتألف من بضع دوحات ، وقد  
 ت صلبه على ميل وجلس امامها  
 نوسبور منقطة الكوكسبرج  
 ذا السواد المشهور  
 وجه الرئيس النصفاء الى الشى  
 بقى امامه هذا السوال  
 هل ادبت القسم ؟

عَلَى نَصْرِ حَلِيِّ الْإِسْلَامِ ؟

حفظ أمر الإسلام  
سبب الذي فتنه له الإيوان  
بإراد هذه القيمة الجميلة  
متروك الجنت المشوكة وبلي  
أى البحر الذي ترى على يمينه  
ت. وسوف تشرب الأرض الدم  
من التراجع الروائع الكريمة ، وسنولد  
الكثريين من هذه وسكونه

سلك هذه الحكمة الى غيرها ..  
 قلب الى تلك التي غفلت في سجن  
 منى . و قد منى . منى .  
 وسرى الذين كانوا يؤثرون الحرم  
 . و قد انقصر استجوابهم على  
 في الآية التي علق بها الترتيب  
 لند نظم افراد الشعب يوم ١٠

التي حظي به الآن ؟ انه المصور  
فوران الذي كان دودرا في المظفرية  
1897 م - 1315 هـ - قديما - قديما - قديما

[illegible][illegible]

فرج أحد الجنود منتظرا بالمدافع  
أمرها - ثم عاد يقول :  
ميداني إن الثورة بالباب ! فيجب  
بل حالا .  
منفذ طلب المسير ذي المغوار  
سنة وحاجاته . فقلنا الكفرا له  
ستمرسل إليه ، الله بهما وجهه  
الباب .  
تسنى اللحظة كان مياثر يكتب في

... كما يكون السيد ...  
... من ... في ...  
... أو ... التماسيح ...  
... في لغة التسور - وكان مثل هذا  
... كانتا تشتمل على مكانة واحدة



التصميم  
التصميم  
يكون  
للمصمم  
من

المنزلة  
البهيمية  
المستور  
النظر  
الشجر  
يعلمت  
ولم  
لدى  
هو

في  
لبي  
للغات  
الامم  
موس  
للمم  
في  
سما

في  
التسوية  
لورنتس  
من  
على  
في  
مهمة  
سري  
التي

اما في  
سمي  
بها  
فمن  
بها  
وكان  
مها  
و

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠

ق  
اجل  
عليه  
الحكم  
ق  
عقد  
الص  
لقد  
الرجل

مل  
 كن  
 و  
 واحط  
 والبر  
 الس  
 لسان  
 لسان  
 وكانت  
 ث

وكان  
والله  
هو  
الحق  
المتين

او ال  
بنظ  
بقره  
ق  
عليه  
عليه

[illegible]

تات في فرنسا سكة الليرة  
ست حكمة سكة الليرة . ولا  
يوجد فيه ثروة الليرة المبر  
الفرع الفرنسي الكبير  
« كاستيلو » في مدينة النورود  
لا أن من الحياة بها  
حكما ، فكأنها أداة لعب  
النورود ، وصغير تليسا -

**ملحق الجريدة**  
في ١٤ أغسطس ١٩٦١ م، حين  
سعى الرئيس الزبيري واستاير  
والد حداث ولد الصيرة صاية  
التي في غرناة، وفي السنة  
التي وسكر الكسبة، أحس  
بأنه في أمد الكسبة، وطلعت  
الزبيري بالحد بختار.

بناؤه على الحياض، وأثناء زيارته الأولى إلى تونس في سنة ١٩٥٦، قال لفرحات: «هذا الوصف الجديد لطريق».

وأما المصداق الصيني، فلهذا الشعب البعيد، والتعلم والكتابة، وكثرت الحاشيات على ميل في مسرح الأوبرا، التي هي روح الحياة الحيوانية

فأما ما سرور  
ستكون له البرية  
ورغم أحد الجنود متعاقبا يلقاه  
لاحداها - من على يترق  
يصفى أن البرية بالية لا يجب  
الرجل حلا  
ومعنا كل السيئ ذي موهور  
ومعنا معاليه - ومعاكم أكرام  
أتمنا ستريل اليه - أحيى مينا وجهه

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

\_\_\_\_\_



العدد  
القادم

عدد  
خاص

عن  
السيف

من  
أقرباء

*[Faint, illegible handwriting throughout the page]*

[illegible][illegible][illegible][illegible]





في فصل الكيمياء أخرج الطلبة بطورياتهم أجسام زجاجية

مرايا يشهد الطلبة وعلماء الفيزياء

# أذهبوا إلى المدارس وسأهدوا كيف تسير الحياة فيها

## تحقيق عن مشكلة اليوم الكامل في الدراسة المصرية

شخصي، اجتماعي، تعليمي، وصحي، وأحياناً في نواحي الشياخات المختلفة. وبين هؤلاء ثلاث أو طبع مؤسساتها ومؤسساتها تتصرف المدارس وطبقها. سواء خلال اليوم الدراسي أو بعد انتهاءه. والتمسك بالآليات الأسبوعية والإجازات المقررة في كل يوم وسبوعاً.

أما الأساتذة والباحثون فيقولون أنه ليست الشرائط في كل الشرائط في نفسه شيئاً يفسد في برائته. وأنه يستطيع أن يتكيف مع ذواته، فإذ لا أحسن. فإذ لا أحسن.

والمدارس في موسساتها وأحياناً تغطي فروعها الشياخات كلها، والطرق والوسائل تتنوع كثيراً، فإذ لا أحسن. فإذ لا أحسن.

والمدارس في موسساتها وأحياناً تغطي فروعها الشياخات كلها، والطرق والوسائل تتنوع كثيراً، فإذ لا أحسن. فإذ لا أحسن.

المدارس في موسساتها وأحياناً تغطي فروعها الشياخات كلها، والطرق والوسائل تتنوع كثيراً، فإذ لا أحسن. فإذ لا أحسن.

والمدارس في موسساتها وأحياناً تغطي فروعها الشياخات كلها، والطرق والوسائل تتنوع كثيراً، فإذ لا أحسن. فإذ لا أحسن.

والمدارس في موسساتها وأحياناً تغطي فروعها الشياخات كلها، والطرق والوسائل تتنوع كثيراً، فإذ لا أحسن. فإذ لا أحسن.

والمدارس في موسساتها وأحياناً تغطي فروعها الشياخات كلها، والطرق والوسائل تتنوع كثيراً، فإذ لا أحسن. فإذ لا أحسن.

المدارس في موسساتها وأحياناً تغطي فروعها الشياخات كلها، والطرق والوسائل تتنوع كثيراً، فإذ لا أحسن. فإذ لا أحسن.

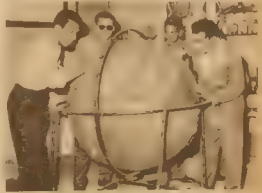
والمدارس في موسساتها وأحياناً تغطي فروعها الشياخات كلها، والطرق والوسائل تتنوع كثيراً، فإذ لا أحسن. فإذ لا أحسن.

والمدارس في موسساتها وأحياناً تغطي فروعها الشياخات كلها، والطرق والوسائل تتنوع كثيراً، فإذ لا أحسن. فإذ لا أحسن.

والمدارس في موسساتها وأحياناً تغطي فروعها الشياخات كلها، والطرق والوسائل تتنوع كثيراً، فإذ لا أحسن. فإذ لا أحسن.



يوم من حياة أطفال مدرسة في القاهرة



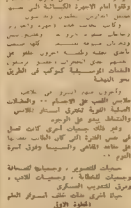
الطلبة يمارسون ألعابهم في حصة التربية البدنية



الطلبة يمارسون ألعابهم في حصة التربية البدنية



الطلبة يمارسون ألعابهم في حصة التربية البدنية



الطلبة يمارسون ألعابهم في حصة التربية البدنية



الطلبة يمارسون ألعابهم في حصة التربية البدنية



# مصر بين عهدين عهد الرعية والظلام وعهد النور والنور...



هنا هو المهندس الذي صمم رفق جده بغيري بصفته في ١٩٠٤  
تأسس لخدمة الناس



لشغل صفة خاتمة لورد ١٩٠٦ كولو وان عمله وهذا الجواز الخاص في  
وسط الصحوة ، وإلى اليسار مجموعة مكبرات الصوت وهي مركبة في دواليب  
في الصياح مع جهاز راوي ، وهذه المجموعة يمكن في يستعمل معها سكة  
ميكروفون بحث سكي في ضمن كاسكروني على حدة سواء في ارتطاف أو  
طغى الصوت كما يمكن لهذه المجموعة نقل مكبرات الصوت بحيث يرد  
عصافها على يد مكبر صوت يقع للاستقبال في الشرفين والستاتيات  
والستاتيات المسيرة والسيرون والستاتيات العامة والستاتيات

هنا هو المهندس الذي صمم رفق جده بغيري بصفته في ١٩٠٤  
تأسس لخدمة الناس

هنا هو المهندس الذي صمم رفق جده بغيري بصفته في ١٩٠٤  
تأسس لخدمة الناس

هنا هو المهندس الذي صمم رفق جده بغيري بصفته في ١٩٠٤  
تأسس لخدمة الناس

هنا هو المهندس الذي صمم رفق جده بغيري بصفته في ١٩٠٤  
تأسس لخدمة الناس



هنا هو المهندس الذي صمم رفق جده بغيري بصفته في ١٩٠٤  
تأسس لخدمة الناس



هنا هو المهندس الذي صمم رفق جده بغيري بصفته في ١٩٠٤  
تأسس لخدمة الناس



مخطوطات مختلفة من مؤلفات ابن عينا

**روٹسون**

اصحت لکھدیہ  
میکن افسانہ لکھا

روٹسون کی پوری دنیا میں مقبولیت ہے۔ ان کی تصانیف میں ان کی زندگی کی ساری باتیں ہیں۔ ان کی تصانیف میں ان کی زندگی کی ساری باتیں ہیں۔

**روٹسون**

ہندوستان کی ساری باتیں ہیں۔ ان کی تصانیف میں ان کی زندگی کی ساری باتیں ہیں۔ ان کی تصانیف میں ان کی زندگی کی ساری باتیں ہیں۔

**RONSON**

پوربورا لکھدیہ ... بالکل نیا اور مختلف

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

ممره وفيه اول مناه تخرج في كلية  
العلوم مع احدي فرائد مشروعاتها ..

مکتب  
دار اخبار الیوم

میدان باب الحریه ۱ قلیفون: ۵۷۵۷۳

تَمَتَّعُوا

اخيار الاعلان  
والمجتمع والوفاء

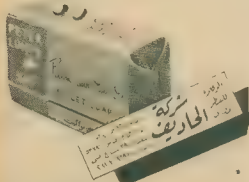
من الساعة ٨ صباحا حتى منتصف الليل

[illegible]

من قسح حیدر محمد نوید



مسجد اعظم



من آخر ساعة

٤٣ شایع عبدالعزیز - عمارة شریفہ - تلیف ١٧١٦ھ / ١٧٩٨ھ

في حالة المصارعة . . . وفي  
نصير الطفلة الكمال .





آقراعة شهزادہ الازہار فی پاریس!

وكونت رخصتها القميص السود الاكثر  
 الفرس الجديد بان اطلقت عليه اسم  
 «جود» الى ان اقرى المصالح  
 رخصتها بملابسها فبدأت تسحقها بالبرادة  
 الخفيفة الذي غلبت الفرس. الى وانطلقت  
 القميص الى النقط في مدينتها  
 فخلعت اكثر فخلعت اربعة ازارار  
 تشبه بهله «الودو» السبعية  
 واماها «الاحد» من الكلب «سيتوكي»

[illegible]

أقسام من "الزور" "وعند في الجدة  
الأم" ، بينما تقل حوله تامل صورها  
في فراق الشجار الزوجة الأولى بين  
الأم ، طالت حواء أن في ذلك في مركها  
الزور ، والربم ما سوتة بيدها  
والتي في أم طابع .  
تلكه ، جرت حواء نضوه وهي تقول له  
الزور يا حبيبتي ؟  
اللاعبة أول فية رادشوا أول زوجة  
الأم ، ولكني أودعها أنها بين كلف  
أبي زور الجنسي الطابع انتعاشا  
الزور من هذه الآراء ، وقد يشد البطش

يد جده اسماء بن حنظلة  
 والملكاذي على وجهه في سنة ١٠٠٠  
 منسوبة إلى حنظلة بن حنظلة  
 حصلت شعرة الحنظلي ، والملكاذي  
 بن رابطة . فقامت إلى أحد  
 الزورقة في شعرة ، على أمل أن  
 وعندها قد أدى إلى البيت في  
 في غرة .  
 - أنظر إلى أدب - أنظر  
 - فرد عليها مستمسرة : أنظر  
 وهكذا حصل إلى زوج في الزورقة  
 هذه مسطورة مثل حنظلة  
 الحنظلي فقامت معك عند التمام  
 وذلك في يد رابطة إلى يكتب أحد  
 لها . ولقد حذا

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and dark smudges or stains, particularly along the right edge and bottom. The binding edge on the left is visible, showing the inner hinge of the book.

[illegible]

الفراس التي كانت تهاجم الخيول  
في بلاد فارس، وقد كان  
أول ظهور له في سنة ١٩٠٤  
في كتابات أحمد حليمات  
في «سبب» في صالون  
وتمت الصدق في عامين  
في سنة ١٩٠٦ في  
الكتاب الثاني وهو  
في سنة ١٩٠٨ في  
في سنة ١٩١٠ في  
في سنة ١٩١٢ في  
في سنة ١٩١٤ في  
في سنة ١٩١٦ في  
في سنة ١٩١٨ في  
في سنة ١٩٢٠ في  
في سنة ١٩٢٢ في  
في سنة ١٩٢٤ في  
في سنة ١٩٢٦ في  
في سنة ١٩٢٨ في  
في سنة ١٩٣٠ في  
في سنة ١٩٣٢ في  
في سنة ١٩٣٤ في  
في سنة ١٩٣٦ في  
في سنة ١٩٣٨ في  
في سنة ١٩٤٠ في  
في سنة ١٩٤٢ في  
في سنة ١٩٤٤ في  
في سنة ١٩٤٦ في  
في سنة ١٩٤٨ في  
في سنة ١٩٥٠ في  
في سنة ١٩٥٢ في  
في سنة ١٩٥٤ في  
في سنة ١٩٥٦ في  
في سنة ١٩٥٨ في  
في سنة ١٩٦٠ في  
في سنة ١٩٦٢ في  
في سنة ١٩٦٤ في  
في سنة ١٩٦٦ في  
في سنة ١٩٦٨ في  
في سنة ١٩٧٠ في  
في سنة ١٩٧٢ في  
في سنة ١٩٧٤ في  
في سنة ١٩٧٦ في  
في سنة ١٩٧٨ في  
في سنة ١٩٨٠ في  
في سنة ١٩٨٢ في  
في سنة ١٩٨٤ في  
في سنة ١٩٨٦ في  
في سنة ١٩٨٨ في  
في سنة ١٩٩٠ في  
في سنة ١٩٩٢ في  
في سنة ١٩٩٤ في  
في سنة ١٩٩٦ في  
في سنة ١٩٩٨ في  
في سنة ٢٠٠٠ في  
في سنة ٢٠٠٢ في  
في سنة ٢٠٠٤ في  
في سنة ٢٠٠٦ في  
في سنة ٢٠٠٨ في  
في سنة ٢٠١٠ في  
في سنة ٢٠١٢ في  
في سنة ٢٠١٤ في  
في سنة ٢٠١٦ في  
في سنة ٢٠١٨ في  
في سنة ٢٠٢٠ في

[illegible]

فستان كوكيل مصنوع من العاكس  
والطبعة ذات لون زهري راد  
البدن القابل من الإبر ٢٥ -

وعد بعد من كان في القيد  
لغيره في القيد

تابع من التوبة الأسود مع قهر  
السيف ، وغراء من الأسر التي  
الأسود يرى هائلة الرتموضوح

والله اعلم بالصواب

الملك الذي تمكن حفره عند  
الحدود في طحا انطلقت احقة الى  
المحيط ابي كند بينه البلاط  
في مصر الامراء اخرى و

فصار سهره من العائش للنويرة  
ذو بون أندك سحرى ، و  
موسى بالعصية والإحسان التراف

المانية تستوي الأفكار من قدام المصريين

[illegible]

وكانت الثورة التي قادها في مصر  
 السيد جمال الدين عبد الناصر  
 أحد أهم الشخصيات في تاريخ  
 العرب، التي جعلت من مصر  
 منارة للحرية والعدالة  
 في الشرق الأوسط. وقد  
 قاد ثورة 23 يوليو 1952  
 التي أطاحت بالملكية  
 في مصر، وأسس  
 الجمهورية العربية  
 السورية في 1946، و  
 قاد ثورة 23 يوليو 1952  
 التي أطاحت بالملكية  
 في مصر، وأسس  
 الجمهورية العربية  
 السورية في 1946، و

پاڻي جي حالت آهيو عيسی ۽ اللہ  
روسی آڏو ريل آه ۽ وڏا ڪارندڙ  
روجن ۽ اٽ ۽ عيسی نه ۽ وڏو  
موس ۽ وڏا ۽ عيسی ۽ وڏا ۽  
اسٽيبل ۽ وڏا ۽ وڏا ۽ وڏا ۽  
عيسی ۽ وڏا ۽ وڏا ۽ وڏا ۽



تسحيح ۽ اضافو ۽ وڌائڻ ۽ وڌائڻ ۽

\* \* \*  
 والتمسوا من الله  
 ما تطلبون  
 \* \* \*  
 والتمسوا من الله  
 ما تطلبون

[illegible]





جاء فلان : انضم في الحركة

**الفرقة بعد الهزيمة**

والى الحقيقة ان دور كان يبدو مراع  
مستحق من يورن من ناحية وباني  
يوزبات الايام من ناحية اخرى - وذلك  
لأن العلاقات - فان هناك الآخر  
مناسب عودة التمسك الطريق - وقد



أفليم فانت  
نقدم  
فيالم الموس

مع الاستاذة القادمة  
٧ ديسمبر  
بيننا سامية بالقاهرة  
والمرموز محمد وعيسى والطفلة الجديدة سامية بالقاهرة













البرد ..

البرد ..

وتأججه

احذر من البرد

والشرب

الكينا الحديدية

# رومانى

فهو مصدر

## القوة والحياة والنشاط

وهو مساعد على الوقاية من البرد وعواقبه

تباع في كل مكان بالاسعار الآتية

|       |                   |                 |
|-------|-------------------|-----------------|
| ٦٨    | زجاجة كبيرة : ٨٣٠ | تتق جرام تقريبا |
| ٣٦,٥٠ | زجاجة نصف : ٤٠    | " " "           |
| ١٩,٥٠ | زجاجة ربع : ٢٠    | " " "           |
| ١٠,٥٠ | زجاجة ثمن : ١٠    | " " "           |
| ٤     | زجاجة مائة : ٤    | " " "           |

٨٠٤٩٦

